



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 15/2023 - Servidor/Anelise Tietz/439808

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arte I
Abreviatura	ARTI
Carga horária presencial	2h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h
Carga horária de atividades teóricas	1h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	1h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	2h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Anelise Tietz
Matrícula Siape	1057684
2) EMENTA	
<p>Conceito de arte no mundo contemporâneo. Intertextualidade entre Arte e outros campos de saberes. Sistema da Arte: profissionais das linguagens artísticas. Apreciação de Arte. Crítica de Arte. Linguagens e categorias artísticas tradicionais e contemporâneas. Materialidades e técnicas na Arte: materiais e técnicas em diferentes contextos históricos. História da Arte com ênfase na Arte Brasileira, Arte Latino-Americana, Arte Afro-Brasileira, Arte Indígena. Forma e conteúdo: a linguagem escrita e a linguagem visual. Leitura de imagem: análise formal e simbólica. Elementos estruturadores de uma composição: linha, cor, ponto, forma, textura, volume, espaço, superfície. Desenho. Pintura. Escultura. Gravura. Colagem. Fotografia.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Oferecer uma vivência prática, teórica e reflexiva em Arte para ampliar o entendimento sobre manifestações artísticas no mundo atual.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar o desenvolvimento de uma linguagem artística pessoal;</li><li>• Favorecer uma formação sensível, estética, reflexiva e criativa;</li><li>• Compreender a Arte como um processo histórico e social;</li><li>• Conhecer diferentes manifestações artísticas e contextualizá-las em seus aspectos sociais e históricos;</li><li>• Apropriar-se criticamente do conceito de arte e das manifestações artísticas;</li><li>• Dialogar com diferentes linguagens dentro do campo da Arte;</li><li>• Entender-se como indivíduo fruidor, reflexivo e produtor de Arte;</li><li>• Construir composições visuais a partir dos seus elementos básicos.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica. Curso presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR**

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. O que é Arte</b></p> <p>1.1. A conceituação de arte</p> <p>1.2 As noções de arte ao longo do história</p> <p>1.3 As funções da arte</p> <p>1.4 As linguagens artísticas</p> <p>1.5 Sistema da Arte: profissionais das linguagens artísticas</p> <p>1.6 Relação entre a Arte e outros campos de saberes.</p> <p><b>2. Leitura de imagens</b></p> <p>2.1 Apreciação de arte</p> <p>2.2 A crítica de arte</p> <p>2.3 Análise formal e simbólica de uma imagem</p> <p>2.4 A relação entre forma e conteúdo</p> <p>2.5 A linguagem escrita e a linguagem visual</p> <p>2.6 Experimentações práticas em: desenho, colagem e fotografia.</p> <p><b>3. Arte Moderna</b></p> <p>3.1 Romantismo</p> <p>3.2 Realismo</p> <p>3.3 Modernismo</p> <p>3.4 Vanguardas europeias</p> <p>3.5 Modernismo Brasileiro e na América Latina</p> <p>3.6 A Semana de Arte Moderna</p> <p>3.7 A influência da arte latino-americana na arte moderna brasileira</p> <p>3.8 Arte indígena e arte afro-brasileira</p> <p>3.9 Experimentações práticas em: pintura e gravura</p> <p><b>4. A composição visual</b></p> <p>4.1 Elementos estruturadores de uma composição: linha, cor, ponto, forma, textura, volume, espaço, superfície.</p> <p>4.2 Princípios de organização de uma composição visual: princípios de cor, princípios de tipografia, coerência, unidade, hierarquia, equilíbrio, desequilíbrio, simetria, assimetria, proporção, recorte, espaço negativo, linhas, ritmo, perspectiva.</p> <p>4.3 Experimentações práticas em: desenho, pintura, escultura e fotografia.</p>	<p>1. Romantismo</p> <p>2. Realismo</p> <p>3. Modernismo</p> <p>4. Semana de Arte Moderna</p> <p>5. Arte latino-americana</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Sala de aula invertida** - uso de metodologias ativas, como a sala de aula invertida, onde vídeos e materiais de estudo sobre o conteúdo a ser trabalhado em sala de aula são disponibilizados previamente ao estudante. Em sala de aula serão realizadas atividades práticas e experimentais a partir do conteúdo dos vídeos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, trabalhos escritos em dupla, exercícios práticos realizados em sala de aula, apresentações de trabalhos individuais e em grupo.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Sala com acesso à internet e projetor;
- Acesso dos estudantes ao Google Sala de Aula;
- Material gráfico a ser impresso na gráfica do campus;
- Material específico para os exercícios práticos feitos em aula: papel sulfite, lápis de desenho, lápis de cor, tinta, pincéis, cola, tesoura, e outros materiais a serem necessários durante o desenvolvimento das aulas práticas.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Sobradinho	10 de maio	Ônibus
Museu Nacional de Belas Artes	Entre agosto a setembro	Ônibus e bolsa para estudantes
Ateliê de gravura em Macaé	20 de setembro	Ônibus

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 27 de março de 2023  Término: 26 de maio de 2023	<b>1. O que é Arte</b>  1.1. A conceituação de arte  1.2. As noções de arte ao longo da história  1.3. As funções da arte  1.4. As linguagens artísticas  1.5. Sistema da Arte: profissionais das linguagens artísticas  1.6. Relação entre a Arte e outros campos de saberes.
18 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>  A avaliação ocorrerá em duas etapas: a primeira de modo contínuo através de atividades práticas e teóricas, alternando entre atividades realizadas em sala de aula e em casa, em grupo e individualmente. As atividades práticas estão relacionadas às experimentações práticas pertinentes ao campo da Arte.  A segunda etapa será uma avaliação escrita e discursiva, no dia 18 de maio, com o conteúdo do bimestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p><b>2. Leitura de imagens</b></p> <p>2.1 Apreciação de arte</p> <p>2.2 A crítica de arte</p> <p>2.3 Análise formal e simbólica de uma imagem</p> <p>2.4 A relação entre forma e conteúdo</p> <p>2.5 A linguagem escrita e a linguagem visual</p> <p>2.6 Experimentações práticas em: desenho, colagem e fotografia.</p>
<p>20 de julho de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação ocorrerá em duas etapas: a primeira de modo contínuo através de atividades práticas e teóricas, alternando entre atividades realizadas em sala de aula e em casa, em grupo e individualmente. As atividades práticas estão relacionadas às experimentações práticas pertinentes ao campo da Arte.</p> <p>A segunda etapa será uma avaliação escrita e discursiva, no dia 20 de julho, com o conteúdo do bimestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Avaliação escrita e discursiva a partir do conteúdo do semestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p><b>3. Arte Moderna</b></p> <p>3.1 Romantismo</p> <p>3.2 Realismo</p> <p>3.3 Modernismo</p> <p>3.4 Vanguardas europeias</p> <p>3.5 Modernismo Brasileiro e na América Latina</p> <p>3.6 A Semana de Arte Moderna</p> <p>3.7 A influência da arte latino-americana na arte moderna brasileira</p> <p>3.8 Arte indígena e arte afro-brasileira</p> <p>3.9 Experimentações práticas em: pintura e gravura</p>
<p>05 de outubro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação ocorrerá em duas etapas: a primeira de modo contínuo através de atividades práticas e teóricas, alternando entre atividades realizadas em sala de aula e em casa, em grupo e individualmente. As atividades práticas estão relacionadas às experimentações práticas pertinentes ao campo da Arte.</p> <p>A segunda etapa será uma avaliação escrita e discursiva, no dia 05 de outubro, com o conteúdo do bimestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p><b>4. A composição visual</b></p> <p>4.1 Elementos estruturadores de uma composição: linha, cor, ponto, forma, textura, volume, espaço, superfície.</p> <p>4.2 Princípios de organização de uma composição visual: princípios de cor, princípios de tipografia, coerência, unidade, hierarquia, equilíbrio, desequilíbrio, simetria, assimetria, proporção, recorte, espaço negativo, linhas, ritmo, perspectiva.</p> <p>4.3 Experimentações práticas em: desenho, pintura, escultura e fotografia.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de dezembro de 2023	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação ocorrerá em duas etapas: a primeira de modo contínuo através de atividades práticas e teóricas, alternando entre atividades realizadas em sala de aula e em casa, em grupo e individualmente. As atividades práticas estão relacionadas às experimentações práticas pertinentes ao campo da Arte.</p> <p>A segunda etapa será uma avaliação escrita e discursiva, no dia 14 de dezembro, com o conteúdo do bimestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
<p>Início: 24 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 07 de fevereiro de 2024</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Avaliação escrita e discursiva a partir do conteúdo do semestre, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
21 de fevereiro de 2024	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação escrita e discursiva a partir do conteúdo do ano letivo, para que o aluno possa elaborar conceitualmente as discussões sobre arte.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BARBOSA, Ana Mae. Arte/Educação Contemporânea: Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>FERRAZ, Maria Heloísa C. de T.; FUSARI, Maria F. de Rezende e. Metodologia do Ensino de Arte. São Paulo: Cortez, 1999.</p> <p>PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. São Paulo: Ática, 2005.</p>	<p>BARBOSA, Ana Mae. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Editora perspectiva, 1991.</p>

**Anelise Tietz**  
Professora  
Componente Curricular Arte

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 10/04/2023 07:40:43.
- **Anelise Tietz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 09/04/2023 19:09:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439808  
Código de Autenticação: a1ff2535a7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 17/2023 - Servidor/Gabriel Marques/444363

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física
Abreviatura	EFI
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Gabriel Marques
Matrícula Siape	1614324
2) EMENTA	
<p>Partindo da cultura corporal como objeto, a disciplina possibilita o desenvolvimento dos estudantes a partir de elementos como jogos, esportes, ginástica, lutas, danças e brincadeiras. Entende a importância de trabalhar a consciência corporal, interagindo com demais seres humanos e a natureza. Durante as aulas, respeitando a diversidade de características dos estudantes e da própria região, os conhecimentos atitudinais, procedimentais e conceituais serão complementarmente trabalhados, praticando e discutindo os significados e sentidos das atividades e fomentando uma formação crítica, por meio das linguagens corporais. Abordagem de transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, Educação em Direitos Humanos e Política Nacional sobre Drogas.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência corporal;</li> <li>• Vivenciar e refletir sobre as práticas corporais realizadas.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir e respeitar o próprio corpo, os corpos alheios e a natureza;</li> <li>• Cooperar coletivamente para resolução de tarefas;</li> <li>• Expressar corporalmente os elementos trabalhados, avaliando seu crescimento e desenvolvimento;</li> <li>• Promover a Educação das Relações Étnico-Raciais, a Educação em Direitos Humanos;</li> <li>• Reduzir os danos sociais na abordagem da promoção da saúde e prevenção do uso de drogas.</li> </ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>	
<p><b>Resumo:</b></p>	
<p><b>Justificativa:</b></p>	
<p><b>Objetivos:</b></p>	
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Jogos Cooperativos</p> <p>2. Jogos Internos</p> <p>3. Ginástica</p> <p>4. Práticas Esportivas</p>	<p>1. Temas sociais, históricos e culturais</p> <p>2. Planejamento e organização de eventos</p> <p>3. Elementos da Física</p> <p>4. Elementos da Física</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas práticas, seguidas de debates, análises e reflexões sobre as vivências, estratégias e táticas;</li> <li>• Aulas expositivas apresentando conceitos e propondo debates entre o corpo discente;</li> <li>• Indicação de mesas redondas e/ou palestras, dialogando com os conteúdos específicos do bimestre e/ou temáticas históricas, sociais e culturais envolvendo as práticas corporais;</li> <li>• Utilização de vídeos, músicas e/ou filmes para refletir sobre os conteúdos;</li> <li>• Pesquisas e trabalhos individuais, em duplas ou grupos - estimulando a escrita e a apresentação oral, com roteiro organizado.</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e/ou em pequenos grupos; provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, em dupla ou pequenos grupos, participação no cotidiano das aulas.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadra poliesportiva; equipamentos esportivos; coletes; equipamentos de som; equipamentos para projeção de imagens.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Local a confirmar / espaço da natureza para a realização de caminhada/trilha.	Segundo semestre	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	Os conteúdos planejados para o ano de 2023 serão apresentados para a turma no início de cada bimestre, assim como será utilizado o planejamento participativo, incluindo o corpo discente na escolha e adaptação de práticas corporais. A organização por bimestres também está sujeita a modificações, em decorrência da obra dos vestiários, cujo processo ocasionará a interdição da quadra poliesportiva durante algumas semanas. O processo avaliativo incluirá participação nas aulas e atendimento às regras e orientações para as práticas; provas escritas e/ou práticas; trabalhos individuais e/ou em grupos, tanto escritos quanto apresentados oralmente. As atividades de recuperação seguirão os elementos descritos anteriormente, combinando com quem não obteve a média necessária e/ou se ausentou nos dias das atividades avaliativas.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BRASIL. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO MÉDIA E TECNOLÓGICA. Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio – linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC/SEMT, 2000.  COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo – SP: Cortez, 1992.  DARIDO, S. C. Educação Física na Escola: implicações para a prática pedagógica. 2 ed. São Paulo – SP: Guanabara, 2011.	CORREIA, M. M. Trabalhando com jogos cooperativos. Campinas, SP: Papyrus, 2006.  PERFEITO, R. S. A Educação Física e o bullying: a desutilização da inteligência. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2001.  SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ. Educação Física: Ensino Médio. Curitiba: SEED-PR, 2006.

**Gabriel Rodrigues Daumas Marques**  
Professor  
Componente Curricular **Educação Física**

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 25/04/2023 10:09:02.
- **Gabriel Rodrigues Dumas Marques, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 24/04/2023 19:32:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 444363

Código de Autenticação: 01fc922296





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 11/2023 - Servidor/Djalma Silva/437971

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia I
Abreviatura	Fil. I
Carga horária presencial	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária total	80h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Djalma Lopes da Silva
Matrícula Siape	2267714

2) EMENTA
Na 1ª série do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio, a disciplina Filosofia oferece uma introdução ao pensamento lógico-filosófico, destacando a importância e o legado que a filosofia grega deixou para o mundo Ocidental.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar os estudantes para a presença de elementos e abordagens filosóficas nos pensamentos, crenças, atitudes do seu cotidiano e práticas sociais.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar;</li> <li>• Destacar alguns aspectos fundamentais do saber filosófico;</li> <li>• Situar a Filosofia como uma das dimensões para compreender e transformar o ser humano e o mundo;</li> <li>• Mostrar a importância da lógica e da linguagem no processo de interpretação da realidade.</li> </ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.	
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>	
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.</p>	
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?</p>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão</p>	
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.</p> <p>Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.</p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. O mundo antigo</b></p> <p>1.1. A consciência mítica e sua importância para o desenvolvimento da cultura, da linguagem e do pensamento</p> <p>1.2. A experiência filosófica e a valorização do pensamento lógico-racional</p> <p><b>2. As primeiras concepções filosóficas</b></p> <p>2.1. Os primeiros Filósofos e o princípio de todas as coisas</p> <p>2.2. Sócrates e os Sofistas: a arte do diálogo e da retórica</p> <p><b>3. Os critérios de verdade</b></p> <p>3.1. Platão e a Teoria das ideias</p> <p>3.2. Aristóteles: Lógica Clássica e Metafísica</p> <p><b>4. O helenismo e a busca da felicidade</b></p> <p>4.1. Epicurismo e Estoicismo</p> <p>4.2. Ceticismo e Cinismo</p>	<p><b>1. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>2. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>3. Sociologia I; Língua Portuguesa e Literaturas I; Matemática I; Física I</b></p> <p><b>4. Sociologia I</b></p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- **momentos presenciais:** descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017, e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

- **momentos a distância:** descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Descrever os recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades.

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, descrever como serão disponibilizado, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Institucional, os materiais didáticos, recursos e atividades a distância que irão permitir desenvolver a interação entre docentes e discentes e como os conteúdos a serem trabalhados no componente curricular irão contribuir para garantir a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 27 de março de 2023  Término: 26 de maio de 2023	<b>1. O mundo antigo</b>  1.1. A consciência mítica e sua importância para o desenvolvimento da cultura, da linguagem e do pensamento  1.2. A experiência filosófica e a valorização do pensamento lógico-racional	
04 de maio de 2023  18 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1) - Lista de exercícios</b>  <b>Avaliação 2 (A2) - Dissertação</b>	
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 29 de maio de 2023  Término: 02 de agosto de 2023	<b>2. As primeiras concepções filosóficas</b>  2.1. Os primeiros Filósofos e o princípio de todas as coisas  2.2. Sócrates e os Sofistas: a arte do diálogo e da retórica	
22 de junho de 2023  13 de julho de 2023	<b>Avaliação 1 (A1) - Lista de exercícios</b>  <b>Avaliação 2 (A2) - Dissertação</b>	
Início: 24 de julho de 2023  Término: 28 de julho de 2023	<b>RS1 - Prova escrita</b>	
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 21 de agosto de 2023  Término: 20 de outubro de 2023	<b>3. Os critérios de verdade</b>  3.1. Platão e a Teoria das ideias  3.2. Aristóteles: Lógica Clássica e Metafísica	
21 de setembro de 2023  05 de outubro de 2023	<b>Avaliação 1 (A1) - Lista de exercícios</b>  <b>Avaliação 2 (A2) - Dissertação</b>	
<b>4º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 23 de outubro de 2023  Término: 20 de fevereiro de 2024	<b>4. O helenismo e a busca da felicidade</b>  4.1. Epicurismo e Estoicismo  4.2. Ceticismo e Cinismo	
16 de novembro de 2023  14 de dezembro de 2023	<b>Avaliação 1 (A1) - Lista de exercícios</b>  <b>Avaliação 2 (A2) - Dissertação</b>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 24 de janeiro de 2024 Término: 07 de fevereiro de 2024	RS2 - Prova escrita
21 de fevereiro de 2024	Avaliação Final 3 (A3) - Prova escrita
22 de fevereiro de 2024	VS - Prova escrita
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>VASCONCELOS, José A. <i>Reflexões: Filosofia e cotidiano</i>. 1ª edição. São Paulo: Edições SM, 2016.</p> <p>ARANHA, Maria L. A.; e MARTINS, Maria H. P. <i>Filosofando: introdução à Filosofia</i>. 6ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2016.</p> <p>COTRIM, Gilberto. <i>Fundamentos da filosofia: história e grandes temas</i>. 17ª edição. Rio de Janeiro: Editora Saraiva, 2013.</p>	<p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à Filosofia</i>. 14ª edição. Rio de Janeiro: Editora Ática, 2010.</p> <p>MELANI, Ricardo. <i>Diálogo: primeiros estudos em Filosofia</i>. 2ª edição. São Paulo: Editora Moderna, 2016.</p> <p>FILHO, Juvenal S. <i>Filosofia e filosofias: existência e sentidos</i>. 1ª edição. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.</p> <p>FIGUEIREDO, Vinícius. <i>Filosofia: temas e percursos</i>. 2ª edição. São Paulo: Berlendis &amp; Vertecchia Editores, 2016.</p> <p>GALLO, Sílvio. <i>Filosofia: experiência do pensamento</i>. 1ª edição. Rio de Janeiro: Editora Scipione, 2014.</p>

**Djalma Lopes da Silva**  
Professor  
Componente Curricular Filosofia I

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Segurança Do Trabalho

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 03/04/2023 22:08:47.
- **Djalma Lopes da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE SEGURANÇA DO TRABALHO**, em 31/03/2023 19:51:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 437971  
Código de Autenticação: 8c453e9575





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 20

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	Física I
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	70h
Carga horária de atividades práticas	10h
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Renato Teixeira Mourão
Matrícula Siape	3070368
2) EMENTA	
Noções de Astronomia (fases da Lua, estações do ano, eclipses, Sistema Solar) e Cosmologia Teoria do Big Bang, Relatividade e Evolução Estelar). Introdução ao estudo dos movimentos (conceitos de velocidade, aceleração, espaço, tempo). Leis de Newton. Leis de Conservação (trabalho, energia e quantidade de movimento).	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Reconhecer modelos e teorias para explicação de fenômenos naturais e sistemas tecnológicos, relacionando as grandezas físicas envolvidas.</p> <p>Compreender o conhecimento científico como resultado de uma construção humana, inserido em um processo histórico e social.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir ao aluno ter ciência da importância do uso de um sistema internacional de unidades;</li><li>• Compreender o sistema solar com senso crítico quanto à escala real das distâncias;</li><li>• Compreender as estações do ano, fases da lua e eclipses como consequência da dinâmica do sistema solar;</li><li>• Perceber a importância do estudo do movimento como consequência da dinâmica de um sistema;</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Introdução à física, Astronomia e Cosmologia:</b></p> <p>1.1. Grandezas físicas e sistemas de unidades;</p> <p>1.2. Sistema solar e noção de escala;</p> <p>1.3. Fases da lua, eclipse e estações do ano;</p> <p>1.4. Leis de Kepler;</p> <p>1.5. Origem do Universo e evolução estelar;</p> <p><b>2. Introdução ao estudo do movimento:</b></p> <p>2.1. Posição, deslocamento, trajetória, intervalo de tempo e velocidade média;</p> <p>2.2. Movimento retilíneo uniforme (MRU);</p> <p>2.3. Aceleração e movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV);</p> <p>2.4. Introdução ao movimento circular;</p> <p><b>3. Leis de Newton:</b></p> <p>3.1. Primeira, segunda e terceira leis de Newton, enunciado e consequências;</p> <p>3.2. Forças (peso, normal, tração, elástica e atrito);</p> <p>3.3. Sistema de corpos e aplicações das leis de Newton;</p> <p>3.4. Trabalho de uma força;</p> <p><b>4. Leis de conservação:</b></p> <p>4.1. Energia e energia cinética;</p> <p>4.2. Energia potencial, energia potencial gravitacional e energia potencial elástica;</p> <p>4.3. Conservação da energia mecânica;</p> <p>4.4. Momento de uma partícula e sua conservação;</p>	<p><b>1. Filosofia e matemática:</b></p> <p>1.1. Discussões sobre origem do Universo e argumentações lógicas "pelo absurdo";</p> <p>1.2. Eclipse;</p> <p><b>2. História, português e matemática:</b></p> <p>2.1. Origem do termo "Cinema" e "Cinemática;"</p> <p>2.2. Produção de gráficos, funções do primeiro e segundo grau;</p> <p><b>3. Química:</b></p> <p>3.1. Origem das forças na escala atômica;</p> <p><b>4. Química:</b></p> <p>4.1. Discussões sobre energia no ponto de vista das ligações químicas e movimento de moléculas;</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais e/ou em dupla e apresentação de trabalho de pesquisa.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<p>Espaço físico da sala de aula, por exemplo, azulejos do chão como unidade de medida e exemplo de conversão de unidades.</p> <p>Globo terrestre, bola de futebol e fonte de luz incandescente para simular o sistema Terra-Lua-Sol na formação de eclipses, fases da lua e estações do ano.</p> <p>Experimentos realizados em sala de aula e nos laboratórios.</p> <p>Materiais e vídeos extras serão disponibilizados na plataforma Google sala de aula.</p>	

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<b>1º Bimestre -</b> (2h/a)  Início: 27 de março de 2023  Término: 26 de maio de 2023	<b>1. Introdução à física, Astronomia e Cosmologia:</b> 1.1. Grandezas físicas e sistemas de unidades; 1.2. Sistema solar e noção de escala; 1.3. Fases da lua, eclipse e estações do ano; 1.4. Leis de Kepler; 1.5. Origem do Universo e evolução estelar;	
23 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	
<b>2º Bimestre -</b> (2h/a)  Início: 29 de maio de 2023  Término: 02 de agosto de 2023	<b>2. Introdução ao estudo do movimento:</b> 2.1. Posição, deslocamento, trajetória, intervalo de tempo e velocidade média; 2.2. Movimento retilíneo uniforme (MRU); 2.3. Aceleração e movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV); 2.4. Introdução ao movimento circular;	
18 de julho de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>	
Início: 24 de julho de 2023  Término: 28 de julho de 2023	<b>RS1</b>	
<b>3º Bimestre -</b> (2h/a)  Início: 21 de agosto de 2023  Término: 20 de outubro de 2022	<b>3. Leis de Newton:</b> 3.1. Primeira, segunda e terceira leis de Newton, enunciado e consequências; 3.2. Forças (peso, normal, tração, elástica e atrito); 3.3. Sistema de corpos e aplicações das leis de Newton; 3.4. Trabalho de uma força;	
17 de outubro de 2023	<b>Avaliação 3 (A3)</b>	
<b>4º Bimestre -</b> (2h/a)  Início: 23 de outubro de 2023  Término: 20 de fevereiro de 2024	<b>4. Leis de conservação:</b> 4.1. Energia e energia cinética; 4.2. Energia potencial, energia potencial gravitacional e energia potencial elástica; 4.3. Conservação da energia mecânica; 4.4. Momento de uma partícula e sua conservação;	
19 de dezembro de 2023	<b>Avaliação 4 (A4)</b>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 24 de janeiro de 2024 Término: 7 de janeiro de 2024	RS2
21 de fevereiro de 2024	VS
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>GASPAR, A. Compreendendo a física. 3. ed. São Paulo: Ática, 2016.</p> <p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. Física: contexto &amp; aplicações. 2. ed. São Paulo: Editora Scipione, 2016.</p> <p>POGIBIN, A.; PIETROCOLA, M.; ANDRADE, R.; ROMERO, T. R. Física em Contextos. 1. ed. São Paulo: Editora Brasil, 2016.</p>	<p>HEWITT, P. G. Física conceitual. 9ª edição. Porto Alegre: Bookman, 2002.</p> <p>MENEZES, L. C. et al. Coleção Quanta Física. 1. ed. São Paulo: Editora PD, 2010.</p> <p>RAMALHO JUNIOR, F.; FERRARO, N. G.; SOARES TOLEDO, P. A. Os fundamentos da Física. 6. ed. São Paulo: Editora Moderna, 1997.</p> <p>SAMPAIO, J. L., CALÇADA, C. S. Universo da Física. São Paulo: Atual, 2005.</p> <p>YAMAMOTO, K.; FUCE, L. F. Física para o ensino médio. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>

**Renato Teixeira Mourão**  
Professor  
Componente Curricular Física I

Guilherme da Silva Pedroza (2321689)  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 10/04/2023 07:36:36.
- **Renato Teixeira Mourao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração**, em 10/04/2023 00:05:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439832  
Código de Autenticação: 942bf234ae





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 7

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos da Administração e Planejamento Estratégico
Abreviatura	
Carga horária presencial	120h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	120h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Patrick dos Santos Pereira
Matrícula Siape	3295097
2) EMENTA	
O que é a administração. Principais conceitos. A administração ao longo do tempo: das primeiras organizações à revolução digital. As principais escolas da administração. O processo administrativo. A importância do comportamento humano nas organizações: Valores, atitudes, emoção e cultura. Ética e diversidade no ambiente organizacional. Planejamento, tomada de decisões e vantagem competitiva. A visão sistêmica na administração. Planejamento da ação empresarial: planejamento estratégico, tático e operacional. Tópicos de administração estratégica: estratégia e vantagem competitiva, análise do ambiente externo e das capacidades internas e principais estratégias para os negócios. Tópicos de responsabilidade social. Princípios da administração pública.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Estabelecer as atividades relacionadas à administração e seu papel para o sucesso das organizações.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar a evolução das teorias administrativas;</li><li>• Estabelecer o funcionamento do processo administrativo;</li><li>• Demonstrar o papel do comportamento humano para o desempenho das organizações;</li><li>• Caracterizar os diferentes tipos de planejamento nas organizações;</li><li>• Demonstrar a importância do planejamento estratégico para o processo decisório;</li><li>• Apresentar a importância dos ambientes interno e externo para o estabelecimento de estratégias organizacionais;</li><li>• Contextualizar a organização como parte de um sistema muito maior;</li><li>• Apresentar os princípios fundamentais da administração pública e as principais normas sobre licitações e contratos administrativos.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- 
- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

-

**Justificativa:**

-

**Objetivos:**

-

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. Conceitos básicos em Administração</b></p> <p>1.1. Introdução à Administração e o estudo das Organizações</p> <p>1.2. A administração ao longo do tempo</p> <p>1.3 O processo administrativo</p> <p>1.4 Áreas funcionais da Administração</p> <p>1.5 Teorias da Administração: Teoria da Administração científica e Teoria Clássica</p> <p><b>2. Teorias das Organizações e Comportamento Humano</b></p> <p>2.1. Teorias da Administração: Teoria das Relações Humanas</p> <p>2.2. Teorias da Administração: Estruturalismo e burocracia</p> <p>2.3 Teorias da Administração: Teoria Geral dos Sistemas e Teoria Contingencial</p> <p>2.4 Comportamento humano nas organizações</p> <p>2.5 Poder, autoridade e liderança</p> <p>2.6 Ética, diversidade e motivação</p> <p><b>3. Planejamento Organizacional e Estratégia</b></p> <p>3.1. Planejamento</p> <p>3.2 Planejamento da ação empresarial: planejamento estratégico, tático e operacional.</p> <p>3.3. Processo decisório estratégico</p> <p>3.4 Tópicos de administração estratégica: estratégia</p> <p><b>4. Planejamento Organizacional e Estratégia</b></p> <p>4.1. Tópicos de administração estratégica: vantagem competitiva</p> <p>4.2. Tópicos de administração estratégica: análise do ambiente externo e das capacidades internas.</p> <p>4.3 Principais estratégias para os negócios</p> <p>4.4 Tópicos de responsabilidade social.</p> <p>4.5 Princípios da administração pública.</p>	<p><b>1. Conceitos básicos em Administração</b></p> <p>1. Conexões com História, Geografia, Sociologia e Filosofia.</p> <p><b>2. Teorias das Organizações e Comportamento Humano</b></p> <p>2. Conexões com História, Geografia, Sociologia, Filosofia e Português.</p> <p><b>3. Planejamento Organizacional e Estratégia</b></p> <p>3. Conexões com História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Português e Matemática.</p> <p><b>4. Planejamento Organizacional e Estratégia</b></p> <p>4. Conexões com História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Português e Matemática.</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

**Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado com ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.

**Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

**Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

**Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, projetor, livros indicados na bibliografia da disciplina, computadores e slides.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-		

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p><b>1º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 27 de Março de 2023</p> <p>Término: 26 de Maio de 2023</p>	<p><b>1. Conceitos básicos em Administração</b></p> <p>1.1. Introdução à Administração e o estudo das Organizações</p> <p>1.2. A administração ao longo do tempo</p> <p>1.3 O processo administrativo: planejamento e organização</p> <p>1.4 O processo administrativo: direção e controle</p> <p>1.4 Áreas funcionais da Administração</p> <p>1.5 Taylorismo e Fordismo</p> <p>1.6 Teoria Clássica: Fayolismo</p>	
08 de Maio de 2023	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.</p>	
<p><b>2º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 29 de Maio de 2023</p> <p>Término: 02 de Agosto de 2023</p>	<p><b>2. Teorias das Organizações e Comportamento Humano</b></p> <p>2.1. Teorias da Administração: Teoria das Relações Humanas</p> <p>2.2. Teorias da Administração: Estruturalismo e burocracia</p> <p>2.3 Teorias da Administração: Teoria Geral dos Sistemas e Teoria Contingencial</p> <p>2.4 Comportamento humano nas organizações</p> <p>2.5 Poder, autoridade e liderança</p> <p>2.6 Ética, diversidade e motivação</p>	
10 de Julho de 2023	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.</p>	
<p>Início: 24 de Julho de 2023</p> <p>Término: 28 de Julho de 2023</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.</p>	
<p><b>3º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 21 de Agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de Outubro de 2023</p>	<p><b>3. Planejamento Organizacional e Estratégia</b></p> <p>3.1. O processo de planejamento</p> <p>3.2 Análise SWOT</p> <p>3.3 Atividade Análise SWOT</p> <p>3.4 Processo decisório organizacional</p> <p>3.5 Tópicos de administração estratégica: estratégia</p>	
02 de Outubro de 2023	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.</p>	
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 23 de Outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de Fevereiro de 2024</p>	<p>4.1 Cinco forças de Porter</p> <p>4.2 Atividade - Cinco forças de Porter</p> <p>4.3. Análise PESTEL.</p> <p>4.4 Principais estratégias para os negócios</p> <p>4.5 Tópicos de responsabilidade social.</p> <p>4.6 Princípios da administração pública.</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de Dezembro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.
Início: 24 de Janeiro de 2024 Término: 07 de Fevereiro de 2024	<b>RS2</b> Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.
05 de Fevereiro de 2024	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b> Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.
21 de Fevereiro de 2024	<b>VS</b> Avaliação presencial elaborada com questões objetivas e discursivas.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BARNEY, J. B., HESTERLY, W. S. Administração estratégica e vantagem competitiva. 3. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.</p> <p>CHIAVENATO, I. Introdução à teoria geral da administração: uma visão abrangente da moderna administração das organizações. 9. ed. São Paulo: Manole, 2014.</p> <p>JONES, G. R., GEORGE, J. M. Fundamentos da administração contemporânea. 4. ed. Porto Alegre: AMGH, 2012.</p> <p>MAXIMIANO, A. C. A. Teoria geral da administração: da revolução urbana à revolução digital. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2018.</p>	<p>AKTOUF, O. Pós-globalização, administração e racionalidade econômica. A síndrome do avestruz. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>CHIAVENATO, I. Administração geral e pública. 5. ed. São Paulo: Manole, 2018.</p> <p>MAXIMIANO, A. C. A. Administração para empreendedores. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.</p> <p>MAXIMIANO, A. C. A. Introdução à administração. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2011.</p> <p>TEIXEIRA, H. J., SALOMÃO, S. M.; TEIXEIRA, C. J. Fundamentos de administração: a busca do essencial. 1. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.</p> <p>SOBRAL, F.; PECCI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. 2ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2013.</p>

**Patrick dos Santos Pereira**  
Professor  
Componente Curricular Projeto Comunitário

**Guilherme Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 08/04/2023 11:19:58.
- **Patrick dos Santos Pereira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, Coordenação do Curso de Administração**, em 05/04/2023 14:26:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 437991  
Código de Autenticação: d5f20deecc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 3/2023 - Servidor/Guilherme Pedroza/437651

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	Geo I
Carga horária presencial	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Guilherme da Silva Pedroza
Matrícula Siape	2321689
2) EMENTA	
Estuda o espaço geográfico sob a ótica de sua representação, orientação e localização, além dos elementos básicos da natureza que condicionam a construção do espaço geográfico: a litosfera, a atmosfera, a hidrosfera e os biomas. Trata das principais características geográficas dos complexos regionais brasileiros.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Estudar o espaço geográfico sob a ótica de sua representação, orientação e localização, além dos elementos básicos da natureza que condicionam a construção do espaço geográfico: a litosfera, a atmosfera, a hidrosfera e os biomas.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar e entender as principais ferramentas utilizadas na cartografia para a representação do espaço;</li><li>• Identificar e conhecer as principais características dos biomas terrestres e brasileiros;</li><li>• Compreender a dinâmica atmosférica básica;</li><li>• Entender como é a estrutura da Terra e sua dinâmica litosférica;</li><li>• Conhecer as principais características e influências na sociedade das águas oceânicas e continentais;</li><li>• Reconhecer e entender as principais características geográficas dos complexos regionais brasileiros.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo	
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo	
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo		
<b>Resumo:</b>		
<b>Justificativa:</b>		
<b>Objetivos:</b>		
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>		
6) CONTEÚDO		
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR	
<b>1. Cartografia e Geologia</b> <b>2. Geomorfologia e Hidrologia</b> <b>3. Climatologia e Meio ambiente</b> <b>4. Brasil: território, economia e regionalização</b>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro-negro, Datashow, Google Docs e laboratório de informática.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<b>1.º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 27 de março de 2023  Término: 26 de maio de 2023	<b>1. Cartografia e Geologia</b> 1.1. Cartografia de base e cartografia temática 1.2. Elementos cartográficos e escala cartográfica 1.3. Projeções cartográficas e visões do mundo 1.4. Cartografia histórica e tecnologias cartográficas 1.5. Estrutura da Terra e tipos de rochas 1.6. Tectônica de placas e deriva continental 1.7. Terremotos, tsunamis e vulcões e terrenos geológicos	
16 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p><b>2. Geomorfologia e hidrologia</b></p> <p>2.1. Formação do relevo: agentes externos</p> <p>2.2. Formas de relevo</p> <p>2.3. Relevo brasileiro e submarino</p> <p>2.4. Solo</p> <p>2.5. Águas continentais</p> <p>2.6. Águas oceânicas</p>
18 de julho de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Revisão da matéria e avaliação constituída de prova objetiva</p>
<p><b>3.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p><b>3. Climatologia e meio ambiente</b></p> <p>3.1. Tempo e clima e elementos do clima</p> <p>3.2. Fatores do clima</p> <p>3.3. Tipos de clima e climogramas</p> <p>3.4. Climas e vegetações do Brasil</p> <p>3.5. Problemas ambientais atmosféricos</p> <p>3.6. Questões atmosféricas globais</p>
03 de outubro de 2023	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<p><b>4.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p><b>4. Brasil: território e regionalização</b></p> <p>4.1. Formação do território brasileiro</p> <p>4.2. Industrialização do Brasil</p> <p>4.3. Regionalização do Brasil</p> <p>4.4. Amazônia</p> <p>4.5. Nordeste</p> <p>4.6. Centro-sul</p> <p>4.7. Rio de Janeiro</p>
19 de dezembro de 2023	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Duas avaliações constituindo prova no valor de 60% e teste e/ou trabalho no valor de 40% com data a ser acertada com os alunos</p>
<p>Início: 24 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 31 de janeiro de 2024</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Avaliação constituída de prova objetiva</p>
21 de fevereiro de 2024	<p><b>VS</b></p> <p>avaliação constituída de prova objetiva</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

**11) BIBLIOGRAFIA**

BOLIGIAN, Levon e ALVES, Andressa. Geografia: espaço e identidade. 2o ano do ensino médio. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.

SANTOS, Douglas. Geografia das redes: o mundo e seus lugares. 2o ano do ensino médio. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.

TERRA, Lygia, et al. Conexões: Estudos de geografia geral e do Brasil. 2o ano do ensino médio. São Paulo: Editora Moderna, 2016.

LEINZ, Viktor. Geologia Geral. 4ª ed – São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1998.

ROSS, Jurandy. L. Sanches. Geografia do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

SALLES, Ignez Helena. Conceitos de geografia física. 2 ed. São Paulo: Ícone Editora, 2002.

GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Os (Des)Caminhos do meio Ambiente. 14 ed. São Paulo. Contexto, 2008.

AB' SABER, Aziz. Os domínios de Natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Professor

Componente Curricular Geografia I

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração**, em 31/03/2023 09:25:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 437651

Código de Autenticação: a444d8d6cd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 8

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História
Abreviatura	HIST
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Raimundo Helio Lopes
Matrícula Siape	2162550
2) EMENTA	
Europa na transição da era moderna para a contemporânea; A primeira metade do grande século XIX: política, economia, sociedade e cultura; A formação da sociedade brasileira; Os mundos do trabalho na passagem do capitalismo comercial para o industrial.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:**

Compreender a construção de conhecimentos históricos acerca de importantes transformações dos mundos político, econômico, social e cultural do final do século XVIII até as primeiras décadas do século XIX, analisando criticamente a formação da sociedade brasileira e comparando modelos de organização de trabalho no mundo.

**1.2. Específicos:**

- Identificar a constituição do mundo contemporâneo a partir de transformações nas relações políticas e de trabalho ocorridas na Europa desde o final do século XVIII.
- Compreender a organização política, social, econômica e cultural da América Portuguesa.
- Analisar a escravidão colonial e imperial, relacionando-a com a história da África e da cultura afro-brasileira.
- Investigar o processo de independência das américas e suas conexões com o contexto europeu.
- Analisar o processo de formação do Estado brasileiro ao longo do século XIX.
- Promover a Educação das Relações Étnico-Raciais e a Educação em Direitos Humanos.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

-

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

-

**Justificativa:**

-

**Objetivos:**

-

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

--	--

6) CONTEÚDO		
1º BIMESTRE	1º BIMESTRE	
1.1 América Portuguesa	Sociologia	
1.2 Mineração na América Portuguesa	Filosofia	
1.3 Transferência do Estado Português para a América Portuguesa	Geografia	
2º BIMESTRE	Língua Portuguesa	
2.1 Revolução Industrial	2º BIMESTRE	
2.2 Iluminismo	Sociologia	
2.3 Revolução Francesa	Filosofia	
3º BIMESTRE	Geografia	
3.1 A Corte e o Rio de Janeiro	Língua Portuguesa	
3.2 O processo de Independência do Brasil	3º BIMESTRE	
3.3 Primeiro Reinado	Sociologia	
4º BIMESTRE	Filosofia	
4.1 Período Regencial	Geografia	
4.2 Segundo Reinado	Língua Portuguesa	
4.3 História da África e do negro no Brasil	4º BIMESTRE	
	Sociologia	
	Filosofia	
	Geografia	
	Língua Portuguesa	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b></li> <li>• <b>Estudo dirigido</b></li> <li>• <b>Atividades e grupo ou individuais</b></li> <li>• <b>Pesquisas</b></li> <li>• <b>Avaliação formativa</b></li> <li>• Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, provas escritas em dupla, seminário, trabalhos escritos em dupla ou equipe, participação em sala de aula.</li> </ul>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula; datashow; livros de apoio; textos e materiais didáticos; plataforma Google Classroom; auditório.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de março de 2023</p> <p>Término: 26 de maio de 2023</p>	<p>1º BRIMESTRE</p> <p>1.1 América Portuguesa</p> <p>1.2 Mineração na América Portuguesa</p> <p>1.3 Transferência do Estado Português para a América Portuguesa</p>
<p>Entre 22 e 26 de maio de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 2 de agosto de 2023</p>	<p>2º BIMESTRE</p> <p>2.1 Revolução Industrial</p> <p>2.2 Iluminismo</p> <p>2.3 Revolução Francesa</p>
<p>Entre 17 e 21 de julho de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<p><b>RS1</b></p>
<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p>3º BIMESTRE</p> <p>3.1 A Corte e o Rio de Janeiro</p> <p>3.2 O processo de Independência do Brasil</p> <p>3.3 Primeiro Reinado</p>
<p>Entre 16 e 20 de outubro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <p>4.1 Período Regencial</p> <p>4.2 Segundo Reinado</p> <p>4.3 História da África e do negro no Brasil</p>
<p>Entre 18 e 22 de dezembro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 24 de janeiro de 2024 Término: 2 de fevereiro de 2024	RS2
Entre 5 e 9 de fevereiro de 2024	Avaliação Final 3 (A3)
21 e 22 de fevereiro de 2024	VS
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FAUSTO, Boris. <i>História do Brasil</i>. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>PELLEGRINI, Marco César, DIAS, Adriana Machado, GRINBERG, Keila. <i>#Contato história</i>. São Paulo: Quinteto Editorial, 2016. 3 volumes</p> <p>SOUZA, Marina de Mello e. <i>África e Brasil Africano</i>. São Paulo: Ática, 2012.</p>	<p>FRAGOSO, João; GOUVEA, Maria de Fátima (orgs). <i>O Brasil Colônia</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. 3 volumes.</p> <p>GRINBERG, Keila; Salles, Ricardo (orgs). <i>O Brasil Imperial</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. 3 volumes.</p> <p>HOBSBAWM, Eric J. <i>Era das Revoluções (1789-1848)</i>. São Paulo: Paz e Terra, 2003.</p> <p>NOVAIS, Fernando (Coor.). <i>História da vida privada no Brasil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 4 Volumes.</p>

**Raimundo Helio Lopes**  
Professor  
Componente Curricular História

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 31/03/2023 16:13:31.
- **Raimundo Helio Lopes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 31/03/2023 13:02:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 437774  
Código de Autenticação: b2dca23287





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 15/2023 - Servidor/Orpheu Ayres/441260

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração do Campos Quissamã

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática
Abreviatura	IA
Carga horária presencial	40h, 40h/a,
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h, 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/1h
Professor	Orpheu de Souza Ayres
Matrícula Siape	1945008
2) EMENTA	
História dos Computadores. Estrutura e arquitetura básica dos computadores. Software livre e proprietário. Ambiente gráfico. História das redes de computadores. Software de navegação de páginas da internet. Buscas e curadoria de conteúdo digital. Transferência de conteúdo. Ferramentas de comunicação. Segurança da Informação. Acesso a Informação. Software de edição de texto, tabelas, relatórios e textos de Internet. Planilha eletrônica, funções, fórmulas e gráficos. Slides, seminários e técnicas de apresentação. Abordagem de transversalidades: Educação em Direitos Humanos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Desenvolver no aluno habilidades que o possibilitem usar computadores como ferramenta ao longo do curso, em ambientes acadêmicos, no mundo de trabalho e na sua vida privada; Sempre de forma crítica, para que o discente possa não só se adaptar as mudanças tecnológicas futuras, mas também possa usar a máquina para alcançar sua cidadania.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1. . Conceitos</p> <p>1.1. Hardware e Software</p> <p>1.2. Sistema Operacional e gerenciador de arquivos</p> <p>1.3. Tecnologias e Recursos</p> <p>2. Recursos Google e Análogos de Mercado</p> <p>2.1. Recursos de Pesquisa no Google</p> <p>2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na Nuvem</p> <p>2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação</p> <p>2.4. YouTube</p> <p>2.5. Gmail</p> <p>2.6. Outros recursos Google</p> <p>3. Edição de Texto</p> <p>3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>3.2. Outras formatações</p> <p>4. Edição de Texto</p> <p>4.1. Recursos de exibição</p> <p>4.2. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.3. Formatações e estilos</p> <p>4.4. Quadros, tabelas e memorandos</p> <p>4.5. Recursos de Inserção</p> <p>4.6. Ferramentas do aplicativo</p> <p>4.7. Criação de índices, sumário, notas e anotações</p> <p>4.8. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.9. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>4.10. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.11. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>4.12. Relatórios, tabelas e memorandos</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido - Execução de atividades e criação de arquivos e planilhas</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Serão utilizados como instrumentos avaliativos: exercícios, trabalhos</li> </ul>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Necessário o acesso a computadores com Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro branco</li> <li>• Computadores do laboratório de informática</li> <li>• Projetor com áudio</li> <li>• Apostila</li> <li>• Livros da biblioteca do campus Quissamã</li> </ul>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF	Todas	Aulas práticas diretamente no laboratório

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (14h/a)_</p> <p>Início: 27 de março de 2023</p> <p>Término: 26 de maio de 2023</p>	<p>1. Conceitos</p> <p>1.1. Hardware e Software</p> <p>1.2. Sistema Operacional e gerenciador de arquivos</p> <p>1.3. Tecnologias e Recursos</p> <p>2. Recursos Google e Análogos de Mercado</p> <p>2.1. Recursos de Pesquisa no Google</p> <p>2.2. Google Drive, OneDrive, Computação na nuvem</p> <p>2.3. Editores de texto online, Planilhas, e software de apresentação</p> <p>2.4. YouTube</p> <p>2.5. Gmail</p> <p>2.6. Outros recursos Google</p>
23 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b> - Prazo final para entrega de atividades.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>2º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>3. Edição de Texto</p> <p>3.1. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>3.2. Outras formatações</p>
21 de julho de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> - Prazo final para entrega de atividades.
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<b>RS1</b> - Avaliação de Recuperação Semestral.
<p><b>3º Bimestre - (15h/a)_</b></p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p>4. Edição de Texto</p> <p>4.1. Recursos de exibição</p> <p>4.2. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.3. Formatações e estilos</p> <p>4.4. Quadros, tabelas e memorandos</p> <p>4.5. Recursos de Inserção</p> <p>4.6. Ferramentas do aplicativo</p>
17 de outubro de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b> - Prazo final para entrega de atividades.
<p><b>4º Bimestre - (17h/a)_</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p>4. Edição de Texto</p> <p>4.7. Criação de índices, sumário, notas e anotações</p> <p>4.8. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.9. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>4.10. Relatórios, tabelas e memorandos</p> <p>4.11. Formatação de caracteres, parágrafos e recursos de produtividade</p> <p>4.12. Relatórios, tabelas e memorandos</p>
22 de dezembro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> - Prazo final para entrega de atividades.
<p>Início: 24 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 07 de fevereiro de 2023</p>	<b>RS2</b> - Avaliação de Recuperação Semestral.
22 de dezembro de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3) - Avaliação Final de Verificação Suplementar</b>
<p>21 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 22 de fevereiro de 2023</p>	<b>VS Avaliação Final de Verificação Suplementar</b>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Ajuda do GoogleDrive. Visitado em fevereiro de 2019. Disponível em: de 2019. Disponível em: <a href="https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940">https://support.google.com/drive/?hl=pt-BR#topic=14940</a></p> <p>Ajuda do LibreOffice. Visitado em fevereiro <a href="https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR">https://help.libreoffice.org/Main_Page/pt-BR</a></p> <p>Aprendendo BrOffice – Exercícios Práticos. Editora e Gráfica Universitária da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPel.</p>	<p>ALVES, W. P. Informática fundamental: introdução ao processamento de dados. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010.</p> <p>MANZANO, A. L. NG; MANZANO, M. I. NG. Estudo dirigido de informática básica. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>MARÇULA, M. Informática: conceitos e aplicações. 4. ed. São Paulo: Érica, 2013.</p> <p>RUAS, J. Informática para concursos: teoria e 600 questões. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2007.</p> <p>VELLOSO, F. de C. Informática: conceitos básicos. 8. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.</p>

Orpheu de Souza Ayres  
Professor  
Componente Curricular Informática

Guilherme da Silva Pedroza (2321689)  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino  
Médio em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 17/04/2023 08:07:30.
- **Orpheu de Souza Ayres, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA**, em 13/04/2023 13:42:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441260

Código de Autenticação: 8b6ce9c15e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CSTCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 4

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Administração

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Inglesa
Abreviatura	LI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Débora Porto
Matrícula Siape	1323447
2) EMENTA	
Pensar a Língua inglesa como meio de integração, interação e consciência da "construção do seu empoderamento" no mundo atual, promovendo uma visão crítica sobre esta postura em diálogo com as questões do presente, contemplando os discursos oral e escrito de modo dinâmico à luz dos recursos da Internet, com seus Apps, da Internacionalização do currículo, da Linguística Aplicada e outros da atualidade. Aplicar estratégias de leitura em textos da área, do dia a dia e discuti-los criticamente, usando o agir e a ação da hermenêutica. Propor trabalhos escritos experimentais. Abordagem de transversalidades:	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Introduzir o discente nos discursos oral e escrito, de modo crítico e autônomo;            Conhecer e aplicar as estratégias de leitura textual em sua área, em músicas, vídeos e em outros textos da realidade do discente.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <p>Pensar-se pessoa em um mundo de diferenças, contradições do mundo globalizado;</p> <p>Refletir sobre os discursos provindos de base eurocêntrica, estadunidense e mundial em contraste com aqueles oriundos da realidade brasileira e da América do Sul como um todo desintegrado a integrar-se, assim como pensar na vida profissional futura;</p> <p>Confeccionar vídeos, áudios contendo prática de conversação e textos sobre o dia a dia de modo criativo.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>	
<b>Resumo:</b>	
<b>Justificativa:</b>	
<b>Objetivos:</b>	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1-Greetings and introductions – oral practice, and some multiple written exercises.</p> <p>1. 2-Can for ability, possibility and permission;</p> <p>2.</p> <p>2.1-Simple present and adverbs of frequency;</p> <p>2.2- Yes/no and wh-questions;</p> <p>3.</p> <p>3.1-Simple past and prepositions</p> <p>3.2 prepositions in and on for dates;</p> <p>4.</p> <p>4.1 Possessive adjectives ;</p> <p>4.2 Going to for predictions and future plans.</p>	<p>1.1. Earth</p> <p>1.2. Ecology</p> <p>2. Our psychology and the market</p> <p>2.1. Old and new jobs</p> <p>2.2. Present and future thoughts on jobs.</p> <p>3. Questions , Science and Real world</p> <p>3.1. Reality -culture</p> <p>3.2. Reality -culture</p> <p>4. Present Challenges</p> <p>4.1. The societies we live in</p> <p>4.2. Progress &amp; Hope</p>

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados os seguintes recursos para o bom encaminhamento das aulas: computador, projetor, caixa de som, celular, câmera, aplicativos diversos e uso da internet para interação com outras pessoas em tempo real.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>1º Bimestre -</b> (10h/a)</p> <p>Início: 27 de março de 2023</p> <p>Término: 26 de maio de 2023</p>	<p>1.</p> <p>1.1-Greetings and introductions – oral practice and some multiple written exercises.</p> <p>1. 2-Can for ability, possibility and permission</p>
18 de maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2º Bimestre -</b> (10h/a)</p> <p>Início: 29 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de agosto de 2023</p>	<p>2.</p> <p>2.1-Simple present and adverbs of frequency;</p> <p>2.2- Yes/no and wh-questions;</p>
15 de julho de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3º Bimestre -</b> (10h/a)</p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p>3.</p> <p>3.1 Must for obligation and deduction;</p> <p>3.2-Simple past and prepositions in and on for dates;</p>
05 de outubro de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>4º Bimestre -</b> (10h/a)</p> <p>Início: 20 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p>4.</p> <p>4.1 Possessive adjectives and genitive case ;</p> <p>4.2 Going to for predictions and future plans.</p>
08 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 24 de janeiro de 2023 Término: 07 de fevereiro de 2023	RS2
05 de fevereiro de 2024	Avaliação Final 3 (A3)
24 de fevereiro de 2024	VS

#### 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
COLLINS, C. English Grammar. 2018. GRELLET, Françoise. Developing Reading Skills. Cambridge University Press, 2009. LIMA, Diógenes Cândido (org.). INGLÊS em escolas públicas NÃO funciona. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. 52 LOPES, L.P da Moita (org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente. São Paulo: Parábola, 2013 NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a foreign language. Macmillan Education, 1998	JUDE, Carroll, Janette Ryan. Teaching International Students: Improving Learning for All (SEDA Series). NUTTAL, Christine. Teaching Reading Skills in a foreign language. Macmillan Education, 1998. QUIRK, R.; GREENBAUM, S.A. University Grammar of English. Londres: Longman, 1973. RAMOS, Rosinda de Castro Guerra (Uma das org.). Experiências Didáticas no Ensino/Aprendizagem de Língua Inglesa em contextos diversos. Campinas, S.P: Mercado de Letras, 2015. TAVARES, K.; FRANCO, C. Way to go 1,2& 3. São Paulo: 2014

Débora do Rosário Porto  
Professor  
Componente Curricular Língua Inglesa

Guilherme Pedroza  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação de Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 10/04/2023 07:38:22.
- **Debora do Rosario Porto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE SEGURANÇA DO TRABALHO**, em 09/04/2023 22:02:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439823  
Código de Autenticação: 5d8c19a3eb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 44

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literaturas
Abreviatura	
Carga horária presencial	160h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	160h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Karolline Machado Santos da Silva
Matrícula Siape	3337303
2) EMENTA	
<p>Linguagem e comunicação – ideologia, discurso e texto. Linguagem verbal e linguagem não verbal. O signo linguístico e seus princípios. Modalidade escrita e oral. As variedades linguísticas e o preconceito linguístico. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem. Fonologia. Ortografia: acentuação gráfica e hifenização Gêneros e tipologia textual. Estrutura e formação de palavras. Semântica lexical: homonímia/paronímia; denotação/conotação. Produção e recepção textual. Textualidade. Introdução ao estudo da tipologia textual. Gêneros textuais. Princípios da textualização e da discursivização. Conceitos de texto e textualidade. Coerência e coesão textuais. Morfologia. Abordagens sobre os critérios morfológico, sintático e semântico das classes de palavras. Classes de palavras. Distinção entre classe e função. Conceito de literatura e fatores de literariedade. Figuras de linguagem. Gêneros literários. Estilos individual e de época. Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Princípios de semiótica textual e de narratividade. Produção textual: crônica e resenha.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Promover o desenvolvimento do aluno para o domínio da organização e produção textual por meio de conhecimento dos signos linguísticos e os sentidos que eles agregam ao discurso. Compreender a noção de gramática tendo em vista que a língua é heterogênea e aplicando tal noção à escrita e leitura de textos. Entender os gêneros literários a partir dos contextos histórico-sociais para uma leitura reflexiva.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar tipos textuais de gêneros textuais;</li> <li>• Reconhecer as principais características linguísticas e estruturais dos gêneros textuais;</li> <li>• Desenvolver capacidade de organização e planejamento de textos;</li> <li>• Desenvolver habilidades de leitura e escrita;</li> <li>• Conhecer as principais características dos gêneros crônica e resenha;</li> <li>• Ler, analisar, interpretar e comentar crônicas;</li> <li>• Ler, analisar, interpretar e comentar resenhas;</li> <li>• Ampliar o repertório de leitura de resenhas e crônicas;</li> <li>• Desenvolver conhecimentos fonológicos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar conhecimentos relativos à ortografia: acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e monossílabos e pontuação;</li> <li>• Adquirir noções básicas sobre a contribuição linguística africana à língua portuguesa no Brasil;</li> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia: uso de X ou Ch em palavras de origem africana;</li> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia: hifenização;</li> <li>• Conhecer a área de atuação da semântica: paronímia e homonímia;</li> <li>• Conhecer e diferenciar a conotação da denotação;</li> <li>• Relacionar linguagem visual (imagens) e linguagem verbal;</li> <li>• Identificar recursos de coesão referencial;</li> <li>• Escrever corretamente palavras em que recai o acento diferencial;</li> <li>• Conhecer e diferenciar os dois tipos de formação de palavras: derivação e composição;</li> <li>• Apontar características linguísticas no texto escrito e no texto falado;</li> <li>• Compreender as variações da língua;</li> <li>• Identificar os tipos e níveis de variações linguísticas.</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
---

<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

<b>Resumo:</b>

<b>Justificativa:</b>

<b>Objetivos:</b>

<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**6) CONTEÚDO****1. 1º bimestre 40H**

1. Linguagem e comunicação – ideologia, discurso e texto.  
Linguagem verbal e linguagem não verbal.
2. O signo linguístico e seus princípios.
3. Modalidade escrita e oral.
4. As variedades linguísticas e o preconceito linguístico.
5. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem.
6. Semântica lexical: homonímia/paronímia; denotação/conotação.
7. Produção textual: resenha.

**2. 2º bimestre 40H**

8. Fonologia.
9. Ortografia: acentuação gráfica e hifenização .
10. Gêneros e tipologia textual.
11. Produção e recepção textual.
12. Textualidade.
13. Introdução ao estudo da tipologia textual.
14. Gêneros textuais.
15. Princípios da textualização e da discursivização.
16. Conceitos de texto e textualidade.
17. Coerência e coesão textuais.
18. Literatura: Quinhentismo.
19. Produção textual: crônica.

**3. 3º bimestre 40H**

20. Morfologia: Estrutura e formação de palavras.
21. Classes de palavras.
22. Conceito de literatura e fatores de literariedade.
23. Figuras de linguagem.
24. Gêneros literários.
25. Estilos individual e de época.
26. Literatura: Barroco e Arcadismo (seminários)
27. Produção textual: resenha.

**4. 4º bimestre 40H**

28. Produção textual: crônica e resenha.
29. Abordagens sobre os critérios morfológico, sintático e semântico das classes de palavras.
30. Distinção entre classe e função.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, projetor, notebook, material impresso, livro, biblioteca e laboratório de informática.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre (40h/a) Início: 27 de março de 2023 Término: 26 de maio de 2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linguagem e comunicação – ideologia, discurso e texto. Linguagem verbal e linguagem não verbal.</li> <li>2. O signo linguístico e seus princípios.</li> <li>3. Modalidade escrita e oral.</li> <li>4. As variedades linguísticas e o preconceito linguístico.</li> <li>5. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem.</li> <li>6. Semântica lexical: homonímia/paronímia; denotação/conotação.</li> <li>7. Produção textual: resenha.</li> </ol>
22 de maio de 2023	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação 1 (A1) terá peso 6,0, ocorrerá de forma presencial e individual. Espera-se que o aluno compreenda os conceitos de signo linguístico e seus princípios, linguagem e comunicação, variedades linguísticas e funções da linguagem.</p> <p>Os 4,0 % restantes serão divididos da seguinte maneira:</p> <p>uma atividade com peso 2,0 – Produção de uma resenha; uma atividade com peso 2,0 – Análise de resenha e dos critérios de textualidade.</p>
2º Bimestre - (40h/a) Início: 29 de maio de 2023 Término: 02 de agosto de 2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonologia.</li> <li>2. Ortografia: acentuação gráfica e hifenização .</li> <li>3. Gêneros e tipologia textual.</li> <li>4. Produção e recepção textual.</li> <li>5. Textualidade.</li> <li>6. Introdução ao estudo da tipologia textual.</li> <li>7. Gêneros textuais.</li> <li>8. Princípios da textualização e da discursivização.</li> <li>9. Conceitos de texto e textualidade.</li> <li>10. Coerência e coesão textuais.</li> <li>11. Literatura: Quinhentismo.</li> <li>12. Produção textual: crônica.</li> </ol>
27 de junho de 2023	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>A avaliação 2 (A2) terá peso 6,0, ocorrerá de forma presencial e individual. Espera-se que o aluno compreenda os conceitos de acentuação gráfica e hifenização, tipologia e gêneros textuais.</p> <p>A avaliação 2 (A2) será dividida em duas atividades: Uma atividade com peso 2,0 – Produção de uma crônica; Uma atividade com peso 2,0 – Questionário via Google forms.</p>
Início: 24 de julho de 2023 Término: 28 de julho de 2023	<p>RS1</p> <p>A avaliação RS1, com peso 10,0, contará com questões objetivas e discursivas relativas a todo o conteúdo do semestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de outubro de 2023</p>	<p>20. Morfologia: Estrutura e formação de palavras.</p> <p>21. Classes de palavras.</p> <p>22. Conceito de literatura e fatores de literariedade.</p> <p>23. Figuras de linguagem.</p> <p>24. Gêneros literários.</p> <p>25. Estilos individual e de época.</p> <p>26. Literatura: Barroco e Arcadismo (seminários)</p> <p>27. Produção textual: resenha.</p>
<p>10 de outubro de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação 1 (A1) terá peso 6,0, ocorrerá de forma presencial e individual. Espera-se que o aluno compreenda os conceitos abordados em sala durante todo o bimestre.</p> <p>Os outros 4,0% serão divididos em duas atividades:            Uma atividade com peso 2,0 – Revisão de literatura sobre Barroco e Arcadismo;            Uma atividade com peso 2,0 – Questionário via Google forms a respeito dos estilos de época trabalhados no bimestre.</p>
<p>4º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de fevereiro de 2024</p>	<p>28. Produção textual: crônica e resenha.</p> <p>29. Abordagens sobre os critérios morfológico, sintático e semântico das classes de palavras.</p> <p>30. Distinção classe e função.</p>
<p>19 de dezembro de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>A avaliação 2 (A2) terá peso 6,0, ocorrerá de forma presencial e individual. Espera-se que o aluno compreenda os conceitos trabalhados durante o bimestre.</p> <p>A avaliação 2 (A2) será uma atividade com peso 4,0 – Questionário via Google forms.</p>
<p>Início: 24 de janeiro de 2024</p> <p>Término: 07 de fevereiro de 2024</p>	<p><b>RS2</b> A avaliação semestral, com peso 10,0, contará com questões objetivas e discursivas e será relativa a todo conteúdo do bimestre.</p>
<p>21 de fevereiro de 2024</p> <p>a 22 de fevereiro de 2024</p>	<p>Verificação Suplementar (VS) - Avaliação com peso 10,0, contendo o conteúdo trabalhado durante todo o ano letivo.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

**11) BIBLIOGRAFIA**

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa. 5a ed. São Paulo: Global, 2009.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. Nova Gramática do Português Contemporâneo. 2a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

ABREU, Antônio S. Curso de Redação. 9a ed. São Paulo: Ática, 1999.

BAGNO, Marcos. Não É Errado Falar Assim! Em defesa do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

\_\_\_\_\_. Preconceito Linguístico: o que é, como se faz? 49a ed. São Paulo: Loyola, 2007.

CARNEIRO, Agostinho. Redação em Construção: a escritura do texto. São Paulo: Moderna, 1993.

\_\_\_\_\_. Texto em Construção: interpretação de texto. São Paulo: Moderna, 1992.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo horizonte, MG: Editora Itatiaia, 2006.

DIONÍSIO, Ângela P et alii (org.). Gêneros Textuais e Ensino. 2a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 14a ed. Rio de Janeiro: FGV, 1988.

MARCUSCHI, Luiz A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25a. São Paulo: Cultrix, 2005.

PERINI, Mário A. A Língua do Brasil Amanhã e Outros Mistérios. São Paulo: Parábola, 2004.

\_\_\_\_\_. Gramática Descritiva do Português. 3a ed. São Paulo: Ática, 1998.

\_\_\_\_\_. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Ática, 1999.

PROENÇA FILHO, Domicio. Estilos de Época na Literatura. 14a ed. São Paulo: Ática, 1994.

SAMUEL, Rogel (org.). Manual de Teoria Literária. 10a ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 1998.

SILVA, Vítor M A e. Teoria da Literatura. 7a ed. Coimbra: Almedina, 1986.

SOARES, Angélica. Gêneros Literários. 3a ed. São Paulo: Ática, 1993.

TRAVAGLIA, Luiz C. Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de 1o e 2o

graus. 4a ed. São Paulo, Cortez, 1998.

VIEIRA, Sílvia R; BRANDÃO, Sílvia F (org.). Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.

**Karolline Machado Santos da Silva**  
Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literaturas

**Guilherme da Silva Pedroza**  
Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 03/05/2023 10:23:20.
- **Karolline Machado Santos da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , Coordenação do Curso de Administração**, em 02/05/2023 17:57:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 446900

Código de Autenticação: 7e637e92b7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO 7/2023 - Servidor/Rafael Costa/439790

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática
Abreviatura	Mat
Carga horária presencial	132.8h,
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas
Professor	Rafael da Silva Costa
Matrícula Siape	1391865
2) EMENTA	
Operações Numéricas; Frações; Potenciação e Radiciação; Regra de três; Porcentagem; Equação do 2º grau; Geometria Plana; Funções; Função polinomial do 1º grau; Função Quadrática; Função modular; Função Exponencial; Função Logarítmica; Geometria Analítica com ênfase em vetores.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Capacitar o educando a usar representações matemáticas como expressões, tabelas e gráficos, na interpretação e intervenção em situações vivenciais. Além disso, desenvolver a capacidade de abstração de idéias, conceitos e habilidades que ajudem a compreensão, argumentação, avaliação e tomada de decisões.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Retomar conceitos matemáticos que foram apresentados no Ensino Fundamental.</li><li>Desenvolver novos conceitos matemáticos, valorizando o conhecimento prévio dos estudantes.</li><li>Fornecer subsídios matemáticos que propiciem aos alunos a continuidade no estudo da matemática e áreas afins</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|--|--|

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1° Bimestre:</p> <p>Operações Numéricas;            Frações; Potenciação e Radiciação;            Regra de três;            Porcentagem</p> <p>2° Bimestre:</p> <p>Funções;            Função polinomial do 1° grau;            Equação do 2° grau;            Função Quadrática</p> <p>3° Bimestre:</p> <p>Função modular;            Função Exponencial;            Função Logarítmica;</p> <p>4° Bimestre:</p> <p>Geometria Analítica com ênfase em vetores            Geometria Plana.</p>	<p><b>1. Informática</b></p> <p>1.1. Cálculo de diferentes bases numéricas</p> <p><b>2. Química</b></p> <p>2.1. Utilização de regra de três, porcentagem.</p> <p><b>3. Física</b></p> <p>3.1. Notação Científica</p> <p>3.2. Estudo de equações de movimentos</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir algumas estratégias de ensino aprendizagem diretamente relacionadas ao ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Estudo dirigido</p> <p>Atividades em grupo e individuais</p> <p>Avaliação Formativa</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Quadro branco, canetas para quadro branco, projetor, livros didáticos sugeridos no PPC. Na plataforma Google Classroom serão disponibilizados vídeos suplementares sobre os assuntos abordados em aula, arquivos com os capítulos do livro que constam na ementa, bem como os slides utilizados para aulas expositivas.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p><b>1º Bimestre - (32h/a)</b></p> <p>Início: 27 de Março de 2023</p> <p>Término: 26 de Maio de 2023</p>	<p>1. Matemática Básica</p> <p>1.1. Operações numéricas</p> <p>1.2. Frações</p> <p>1.3. Regra de três e Porcentagem</p> <p>1.4. Potenciação e Radiciação</p>	
17 de Maio de 2023	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	
<p><b>2º Bimestre - (32h/a)</b></p> <p>Início:29 de Maio de 2023.</p> <p>Término:2 de Agosto de 2023.</p>	<p>2. Função polinomial do 1º grau</p> <p>2.1. Definição</p> <p>2.2. gráfico</p> <p>2.3. Taxa de variação</p> <p>2.4. Aplicação</p> <p>3. Função Quadrática</p> <p>3.1. Definição</p> <p>3.2 Resolução de Equação</p> <p>3.3. Gráfico</p> <p>3.4. Valor máximo e mínimo</p>	
19 de Julho de 2023.	<b>Avaliação 2 (A2)</b>	
<p>Início: 24 de Julho de 2023</p> <p>Término:28 de Julho de 2023.</p>	<b>RS1</b>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (32h/a)</p> <p>Início:21 de Agosto de 2023.</p> <p>Término: 18 de Outubro de 2023.</p>	<p>4. Função Exponencial</p> <p>4.1 Definição</p> <p>4.2 Propriedades</p> <p>4.3 Resolução de Equações e Inequações</p> <p>4.4 Gráfico</p> <p>5. Função logarítmica</p> <p>5.1. Definição</p> <p>5.2 Propriedades</p> <p>5.3. Gráfico</p> <p>5.4 Equações e Inequações</p> <p>6. Função modular.</p> <p>6.1. Definição</p> <p>6.2. Propriedade numérica</p> <p>6.3. Propriedade gráfica.</p>
4 de Outubro de 2023.	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p>4º Bimestre - (32h/a)</p> <p>Início:23 de Outubro de 2023.</p> <p>Término:22 de Janeiro de 2023.</p>	<p>7. Geometria Analítica</p> <p>7.1 -Plano cartesiano</p> <p>7.1.1 - Definição de vetores</p> <p>7.1.2 - Módulo de um vetor</p> <p>7.1.3 - Operações e propriedades</p> <p>7.2 Representação de um vetor.</p> <p>8 .Geometria Plana.</p>
13 de Dezembro de 2023.	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 25 de Janeiro de 2023</p> <p>Término: 01 de Fevereiro de 2023.</p>	<b>RS2</b>
21 de Fevereiro de 2023.	<b>VS</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>[1]. IEZZE, G. Et.Al; Fundamentos de Matemática Elementar. São Paulo. Atual, 1977.</p> <p>[2]. MACHADO, Antônio dos S.; Matemática do 2º grau. São Paulo. Atual, 1994.</p> <p>[3]. LIMA, Elon L.; Et. Al; A matemática do Ensino Médio. Volume 1, 9º Ed. Rio de Janeiro. SBM,2010.</p> <p>[4] LIMA, Elon L.; Et. Al; Temas e Problemas Elementares, 12º Ed. Rio de Janeiro. SBM, 2006.</p>	

Rafael da Silva Costa  
Professor  
Componente Curricular Matemática

Guilherme da Silva Pedroza  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

### Coordenação de Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 10/04/2023 07:43:04.
- **Rafael da Silva Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE ELETROMECÂNICA**, em 09/04/2023 13:25:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439790  
Código de Autenticação: c73d1d86a9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 10

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia 1
Abreviatura	SOCIO 1
Carga horária presencial	80h
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	2 tempos
Professor	Carlos Luz
Matrícula Siape	2161096
2) EMENTA	
Fundação da Sociologia e o pensamento social clássico. Sociologia do trabalho e das organizações. Instituições sociais, etnia, cultura e as diferentes abordagens antropológicas. Ordem e controle social. Produção de ideologia e hegemonia. Sociologia contemporânea e brasileira. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>O curso de Sociologia I busca apresentar elementos fundamentais da disciplina, possibilitando aos educando acesso e domínio do ferramental básico para a compreensão do mundo via “imaginação sociológica” (Wright Mills). Para o tal, discute-se autores e teorias centrais que permitem analisar, observar e problematizar o real/social, além de compreender alguns diagnósticos da modernidade. Objetiva-se construir o ferramental básico de interpretação social através dos autores basilares de formação da disciplina, compreender a construção social da realidade, analisar o desenvolvimento da cultura social e organizacional tanto em suas e expressões objetivas e subjetivas.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Surgimento da Sociologia</li><li>• Fundadores da Sociologia Clássica</li><li>• Instituições Sociais e processos de Socialização</li><li>• Compreensão do conceito científico de cultura</li><li>• Indústria cultural</li><li>• Sociologia Brasileira</li><li>• Etnia, cultura e sociedade</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<p><b>1. Sociologia Clássica</b></p> <p>1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina</p> <p>1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim</p> <p>1.3. Sociologia Compreensiva de Weber</p> <p>1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx</p> <p>1.5. Diagnósticos da Modernidade</p> <p><b>2. Processo de Socialização</b></p> <p>2.1. Instituições Sociais</p> <p>2.2. Agentes e processos de Socialização</p> <p>2.3. Controle e formação da subjetividade</p> <p>2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções</p> <p><b>3. Conceito de Cultura</b></p> <p>3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura</p> <p>3.2. Principais Teorias e Autores</p> <p>3.3. Etnias e Etnocentrismo</p> <p>3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade</p> <p>3.5. Necropolítica</p> <p><b>4. Ideologia e Indústria Cultural</b></p> <p>4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa</p> <p>4.2. Ideologia e Bloco Histórico</p>	<p><b>1. História e Geografia</b></p> <p><b>2. História e Filosofia</b></p> <p><b>3. História e Filosofia</b></p> <p><b>4. História, Português e Filosofia</b></p>
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
<p>Algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada .</li> <li>• Estudo dirigido .</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Produção/participação em jogos educativos</li> <li>• Vídeos e recursos</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla/grupo, apresentação/ seminários e produção individual de provas/testes dissertativos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo critérios específicos, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>	

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula
Datashow
Quadro
Plataformas virtuais
Auditório
Apostilas e textos selecionados
Livro didático (físico e/ou eletrônico)
Jogos

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de Março de 2023</p> <p>Término: 26 de Maio de 2023</p>	<p><b>1. Sociologia Clássica</b></p> <p>1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina</p> <p>1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim</p> <p>1.3. Sociologia Compreensiva de Weber</p> <p>1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx</p> <p>1.5. Diagnósticos da Modernidade</p> <p>Aulas expositivas, filmes/vídeos, exercícios dirigidos, material textual de leitura.</p>
Abril e Maio de 2023	<p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p><b>2.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 29 de Maio de 2023</p> <p>Término: 02 de Agosto de 2023</p>	<p><b>2. Processo de Socialização</b></p> <p>2.1. Instituições Sociais</p> <p>2.2. Agentes e processos de Socialização</p> <p>2.3. Controle e formação da subjetividade</p> <p>2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções</p>
Junho e Julho de 2023	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p>Início: 24 de Julho de 2023</p> <p>Término: 28 de Julho de 2023</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 21 de Agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de Outubro de 2023</p>	<p><b>3. Conceito de Cultura</b></p> <p>3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura</p> <p>3.2. Principais Teorias e Autores</p> <p>3.3. Etnias e Etnocentrismo</p> <p>3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade</p> <p>3.5. Necropolítica</p>
<p>Outubro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 23 de Outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de Fevereiro de 2023</p>	<p><b>4. Ideologia e Indústria Cultural</b></p> <p>4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa</p> <p>4.2. Ideologia e Bloco Histórico</p>
<p>Dezembro 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p>Início: 24 de Janeiro de 2024</p> <p>Término: 31 de Janeiro de 2024</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.</p>
<p>21/22 de Fevereiro de 2024</p>	<p><b>VS</b></p> <p>Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FREIRE-MEDEIROS, B. et al. Tempos modernos, tempos de sociologia. BOMENY, H. (coord.), 2ª ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2013.</p> <p>SILVA, A. et al. Sociologia em movimento. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>TOMAZI, N. D.. Sociologia para o ensino médio. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p>	<p>SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica. Itajai: EdUnivali, 2002</p> <p>DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.</p> <p>COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.</p> <p>COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª. ed. Porto Alegre/RS: Artmed, 2005.</p>

**Carlos Luz**  
Professor  
Componente Curricular Sociologia 1

**Guilherme Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Costa Rodrigues Luz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração**, em 09/04/2023 10:39:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439767

Código de Autenticação: dfc0089e5b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS QUISSAMÃ  
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, None, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000  
Fone: (22) 2768-9200

PLANO DE ENSINO CCADMCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU N° 25

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia 1
Abreviatura	SOCIO 1
Carga horária presencial	80h
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	2 tempos
Professor	Carlos Luz
Matrícula Siape	2161096
2) EMENTA	
Fundação da Sociologia e o pensamento social clássico. Sociologia do trabalho e das organizações. Instituições sociais, etnia, cultura e as diferentes abordagens antropológicas. Ordem e controle social. Produção de ideologia e hegemonia. Sociologia contemporânea e brasileira. Abordagem das transversalidades: História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>O curso de Sociologia I busca apresentar elementos fundamentais da disciplina, possibilitando aos educando acesso e domínio do ferramental básico para a compreensão do mundo via “imaginação sociológica” (Wright Mills). Para o tal, discute-se autores e teorias centrais que permitem analisar, observar e problematizar o real/social, além de compreender alguns diagnósticos da modernidade. Objetiva-se construir o ferramental básico de interpretação social através dos autores basilares de formação da disciplina, compreender a construção social da realidade, analisar o desenvolvimento da cultura social e organizacional tanto em suas e expressões objetivas e subjetivas.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Surgimento da Sociologia</li><li>• Fundadores da Sociologia Clássica</li><li>• Instituições Sociais e processos de Socialização</li><li>• Compreensão do conceito científico de cultura</li><li>• Indústria cultural</li><li>• Sociologia Brasileira</li><li>• Etnia, cultura e sociedade</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p><b>1. Sociologia Clássica</b></p> <p>1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina</p> <p>1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim</p> <p>1.3. Sociologia Compreensiva de Weber</p> <p>1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx</p> <p>1.5. Diagnósticos da Modernidade</p> <p><b>2. Processo de Socialização</b></p> <p>2.1. Instituições Sociais</p> <p>2.2. Agentes e processos de Socialização</p> <p>2.3. Controle e formação da subjetividade</p> <p>2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções</p> <p><b>3. Conceito de Cultura</b></p> <p>3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura</p> <p>3.2. Principais Teorias e Autores</p> <p>3.3. Etnias e Etnocentrismo</p> <p>3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade</p> <p>3.5. Necropolítica</p> <p><b>4. Ideologia e Indústria Cultural</b></p> <p>4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa</p> <p>4.2. Ideologia e Bloco Histórico</p>	<p><b>1. História e Geografia</b></p> <p><b>2. História e Filosofia</b></p> <p><b>3. História e Filosofia</b></p> <p><b>4. História, Português e Filosofia</b></p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>Algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada .</li> <li>• Estudo dirigido .</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Produção/participação em jogos educativos</li> <li>• Vídeos e recursos</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla/grupo, apresentação/ seminários e produção individual de provas/testes dissertativos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo critérios específicos, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula  
 Datashow  
 Quadro  
 Plataformas virtuais  
 Auditório  
 Apostilas e textos selecionados  
 Livro didático (físico e/ou eletrônico)  
 Jogos

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 27 de Março de 2023 Término: 26 de Maio de 2023	<b>1. Sociologia Clássica</b> 1.1. Contexto social e Histórico do desenvolvimento da disciplina 1.2. Sociologia Funcionalista de Durkheim 1.3. Sociologia Compreensiva de Weber 1.4. Materialismo Histórico Dialético de Marx 1.5. Diagnósticos da Modernidade Aulas expositivas, filmes/vídeos, exercícios dirigidos, material textual de leitura.
Abril e Maio de 2023	Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período) Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)
<b>2.º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 29 de Maio de 2023 Término: 02 de Agosto de 2023	<b>2. Processo de Socialização</b> 2.1. Instituições Sociais 2.2. Agentes e processos de Socialização 2.3. Controle e formação da subjetividade 2.4. Principais Instituições Sociais e suas funções
Junho e Julho de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período) Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)
Início: 24 de Julho de 2023 Término: 28 de Julho de 2023	<b>RS1</b> Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>3.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de Agosto de 2023</p> <p>Término: 20 de Outubro de 2023</p>	<p><b>3. Conceito de Cultura</b></p> <p>3.1. História da Teoria do Conceito de Cultura</p> <p>3.2. Principais Teorias e Autores</p> <p>3.3. Etnias e Etnocentrismo</p> <p>3.4. Racismo, racismo Estrutural, Violência e Sociedade</p> <p>3.5. Necropolítica</p>
<p>Outubro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de Outubro de 2023</p> <p>Término: 20 de Fevereiro de 2023</p>	<p><b>4. Ideologia e Indústria Cultural</b></p> <p>4.1. Indústria Cultural e Meios de comunicação de massa</p> <p>4.2. Ideologia e Bloco Histórico</p>
<p>Dezembro 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Trabalho e exercícios dirigidos em sala (até 30% da nota do período)</p> <p>Prova Individual discursiva e/ou múltipla escolha (restante da nota do período)</p>
<p>Início: 24 de Janeiro de 2024</p> <p>Término: 31 de Janeiro de 2024</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.</p>
<p>21/22 de Fevereiro de 2024</p>	<p><b>VS</b></p> <p>Prova escrita ou múltipla escolha - presencial.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FREIRE-MEDEIROS, B. et al. Tempos modernos, tempos de sociologia. BOMENY, H. (coord.), 2ª ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2013.</p> <p>SILVA, A. et al. Sociologia em movimento. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>TOMAZI, N. D.. Sociologia para o ensino médio. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2013.</p>	<p>SELL, Carlos Eduardo. Sociologia Clássica. Itajai: EdUnivali, 2002</p> <p>DOMINGUES, José Maurício. Teorias sociológicas no século XX. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.</p> <p>COMPARATO, Bruno Konder. Sociologia Geral. 2. ed. São Paulo: Escala Educacional, 2010.</p> <p>COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia – Introdução à ciência da sociedade 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>GIDDENS, Anthony. Sociologia. 6ª. ed. Porto Alegre/RS: Artmed, 2005.</p>

**Carlos Luz**  
Professor  
Componente Curricular Sociologia 1

**Guilherme Pedroza**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso De Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Guilherme da Silva Pedroza, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCADMCO, Coordenação do Curso de Administração**, em 13/04/2023 11:26:05.
- **Carlos Costa Rodrigues Luz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, Coordenação do Curso de Administração**, em 11/04/2023 15:30:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 440500  
Código de Autenticação: be059235b8

